

Nombre:
Apellidos:
Edad:
D.N.I.:
Telf/Móvil:
E-Mail:
Domicilio:
Población:
C.P:

Vinculación musical y/o estudios realizados o que está realizando:

Estudios o conciertos que ser van a llevar al curso (Indicar obra y autor):

COMIDA: Indique si quiere Menú en la comida (El precio del menú es de 6,50€)

SI NO

ENVIAR junto al resguardo del ingreso realizado en Caixa Popular, a:

Centre Instructiu Musical d'Alfagar:
C/Canovas del Castillo nº 3 Alfagar 46910(Valencia)
Telf.- 963751052
Móvil director del curso: 650423558
E-Mail: cimalfagar@gmail.com

**II Curso
de flauta
travesera**



**CENTRO INSTRUCTIVO
MUSICAL DE ALFAGAR**

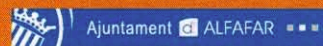


II Curso de flauta travesera



**CENTRO INSTRUCTIVO
MUSICAL DE ALFAGAR**

Colabora:



II Curso de flauta travesera

SÁBADO 30 DE ENERO DE 2016



Profesor: SALVADOR ESPASA CHAFER



**CENTRO INSTRUCTIVO
MUSICAL DE ALFAGAR**

CURRICULUM VITAE

SALVADOR ESPASA CHAFER

Nace en Alfafar (Valencia), ciudad donde comienza sus estudios musicales que posteriormente finalizará en Madrid. Miembro del Grupo Círculo desde su fundación en 1983, con el que desarrolló una intensa labor en la música contemporánea. Como tal participó en los festivales de Burdeos, Roma, Cosenza, Siena, Vicenza, París, Estrasburgo, Metz, Ginebra, Nueva York, Londres, Sevilla, Granada, Alicante, Santiago de Compostela, Valencia, Barcelona, Canarias, etc.

Ha actuado como solista en el Teatro Real de Madrid y en el Auditorio Nacional de España. Ha grabado más de veinte compactos con el grupo Círculo, siendo solista en seis de ellos. Ha estrenado más de doscientas obras de compositores españoles. Ha grabado también para RNE, RF, y la RAI.

Ha realizado cursos en Marbella, Cuenca, Málaga, Aranjuez, Arenas de San Pedro, Madrid, Segovia, Lugo, Almendralejo, Linares, Úbeda, San Sebastián, León, Ourense, Coruña, Bilbao, Alhaurín el Grande, San Andrés de Rabanedo, etc.

Tiene numerosos trabajos para flauta: Taxímetro (número indeterminado de flautas), Tensión (cinco flautas), Soleá (ocho flautas y recitador), Poema y Persecución (flauta sola), Argos (flauta solo), Lamentos bajo el mar (flauta solo y recitador), Carnaval de Flautas (orquesta de flautas), Danza de los lamentos (orquesta de flautas), Las Secuencias (libro de estudio), Desarrollo del estudio de la flauta (seis volúmenes), Desarrollo de la Técnica y de la Música (libro de estudio). También tiene realizados más de cincuenta arreglos para flauta y orquesta de flautas: Sonata de F. Poulenc, Sonatina de H. Dutilleux, Suite campesina húngara de B. Bartok, Suite en La m. G.Ph. Teleman, etc.

En la actualidad es profesor del Conservatorio Profesional de Música "Amaniel" (Madrid), director de la Orquesta de Flautas de Madrid, País Vasco, Málaga, León, Galicia, director de los cursos de verano "Manuel Garijo" y miembro de la Muy Real, Ilustre y Venerable Orden de los Caballeros del Traverso.

Director del curso: Francisco Lloréns Arnal

DIRIGIDO A:

Instrumentistas y estudiantes de las Enseñanzas Elementales, Profesionales e Superiores de Música

OBJETIVOS:

- Desarrollar la técnica base y general.
- Aplicar el desarrollo técnico a la expresión musical.
- Conocer la Flauta Travesera dentro de una sección (Ensemble, orquesta, banda etc...)

CONTENIDOS:

- Control de la respiración y sobre todo, de la columna de aire.
- Picado, ligado, articulación, flexibilidad...
- Musicalidad, expresión, estilo, forma...
- Sonido, Afinación individual, afinación de conjunto, equilibrio de dinámicas, color y timbre, ritmo, pasajes importantes, carácter...
- Hábitos de estudio y desarrollo de una técnica eficaz de trabajo individual.

METODOLOGÍA:

- Estos objetivos se trabajarán a lo largo de la mañana y tarde, tanto colectiva como individualmente. Lo más importante serán las explicaciones del profesor para saber cómo estudiar cualquier ejercicio, método o concierto y así potenciar estos objetivos técnicos.
- Interpretar estudios, sonatas o conciertos adecuados al nivel de cada uno de los alumnos. Enseñar a dividir los problemas complejos en simples para mejorar.
- Es muy importante aprender a escucharse a sí mismo y también dentro de un conjunto. Se pueden trabajar gran número de ejercicios para mejorar estos aspectos imprescindibles y así poder ver su resultado en los pasajes de concierto.
- **Con los alumnos se formará una orquesta de flautas donde se trabajaran todos los objetivos y contenidos, además de OBRAS DE SOLISTAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE LA ORQUESTA DE FLAUTAS. Los cursillistas tendrán a su disposición Flautas en Sol, Flautas bajas y Flautas Contrabajos para trabajar la música de Orquesta de Flautas.**

PLAN DE TRABAJO:

El curso tiene una duración total de 8 horas. Habrá dos sesiones:

- Mañana de 10 a 14 horas (Descanso de media hora)
- Tarde de 16 a 20 horas (Descanso de media hora)
- De 14 a 16 horas COMIDA

En la Sociedad disponemos de Bar - Restaurante. Se pueden hacer reservas de comidas con precio - menú de 6,50 € (Indicar en el resguardo de matrícula)

ALUMNOS/AS:

Las clases impartidas por el profesor serán COLECTIVAS - ACTIVAS. A criterio del profesor y según el alumnado matriculado en diferentes niveles, el profesor hará grupos de trabajo con el mismo nivel de estudios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

A lo largo de todo el curso el profesor hará ver al alumno cuáles son sus carencias y sobretodo cómo solucionarlas. Se valorará la capacidad de respuesta del alumno ante las carencias realizadas.

LUGAR:

El curso se realizará en las instalaciones del Centro Instructivo Musical de Alfafar. C/Canovas del Castillo nº 3 Alfafar (Valencia)

INSCRIPCIÓN:

Matrícula y curso:

Solamente habrá una modalidad de cursillista y será ACTIVA

EL PRECIO DEL CURSO SERÁ DE 20 €

INGRESAR EN (Datos Bancarios):

CAIXA POPULAR

Nº CTA: 3159 - 0011 - 10 - 2168057426

IBAN: ES30

PLAZAS LIMITADAS

(Máximo de Alumnos/as: 15 plazas)

Fecha límite para admitir inscripciones:

29 de Enero de 2016

La devolución del importe de la matrícula solo se podrá contemplar en caso de suspensión o aplazamiento del total de las fechas previstas anunciadas.

En caso de no poder asistir, el importe se devolverá siempre y cuando se avise a la dirección con 15 días de antelación antes del inicio del curso.